23 DICEMBRE 2023

AIRC1971 NEWS 9

ANNO V

MAGAZINE DEL CENTRO COORDINAMENTO ROMA CLUB

20 A.I.R.C. 1971

BUON NATALE
E FELICE ANNO NUOVO
A TUTTI I NOSTRI CLUB

24

Buone Feste

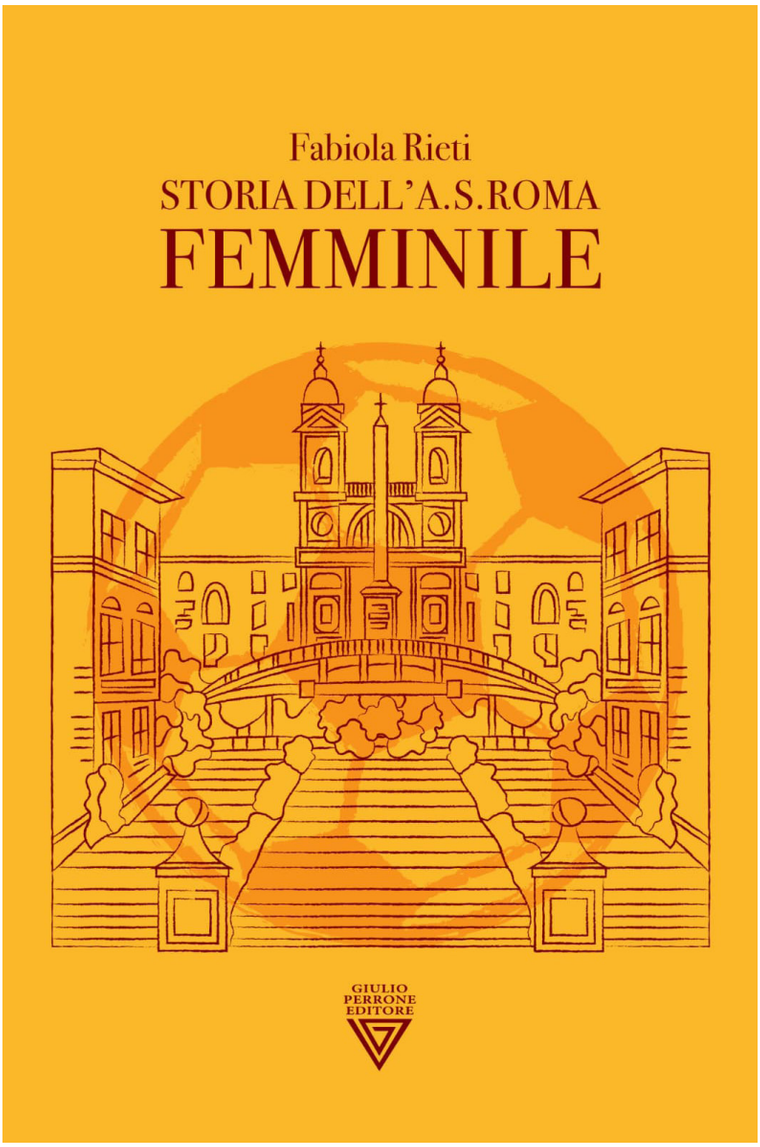
di Stefania del Monte

STORIA DELLA A.S. ROMA FEMMINILE

Giornalista sportiva con esperienza in radio, tv e carta stampata, dal 2015 Fabiola Rieti lavora nell'area media dell'AS Roma come inviata e conduttrice su Roma Tv. Nel 2018 ha iniziato a seguire e raccontare sul canale ufficiale del club l'AS Roma femminile. Dal 2021 continua a farlo nel reparto digital, come social media manager della squadra giallorossa. L'abbiamo raggiunta in occasione della pubblicazione del suo libro "Storia dell'A.S. Roma femminile", uscito nelle librerie il 1° dicembre per Giulio Perrone Editore.

Qual è stata l'ispirazione che l'ha portata a narrare la storia della Roma femminile dal 2018 al 2023?

L'idea di celebrare la squadra femminile è stata dell'editore Giulio Perrone. Mi ha manifestato questa sua volontà e io ho iniziato poi a lavorare sull'impostazione da dare al libro e successivamente sui contenuti.



Il libro – che include anche una prefazione del capitano Elisa Bartoli e un'intervista a Betty Bavagnoli – sembra evidenziare molte "prime volte" per la squadra. Può darci alcuni esempi di queste esperienze inedite e spiegare come abbiano contribuito al percorso della AS Roma Women verso i trofei finora conquistati?
Dal 2018 per la Roma tutto quello che è accaduto, è stato una prima volta, dalla prima partita alla prima vittoria passando per il primo trofeo conquistato. Vincere la Coppa Italia nel 2021, è stato sicuramente un traguardo che ha dato slancio per fissare obiettivi più ambiziosi.

In questi anni ha avuto l'opportunità di osservare da vicino le dinamiche di squadra e le emozioni delle giocatrici "a bordo campo". Quali aspetti della vita di squadra emergono nel libro e come hanno influenzato, a suo avviso, il rendimento complessivo della squadra?
Nel libro racconto il dietro le quinte di questi cinque anni, comprese le trattative di mercato di cui non si era mai parlato. Proprio quest'ultime fanno capire che la programmazione e la perseveranza nel raggiungere alcune giocatrici è stata fondamentale per costruire una squadra di livello.

Il libro sembra mettere in luce sia le gioie che i dolori della Roma femminile, con vittorie sperate e sconfitte inaspettate. Quali momenti o partite sono stati particolarmente significativi nel plasmare il carattere della squadra e nell'affermare la sua presenza nel panorama calcistico femminile?
La Coppa Italia persa nel 2022 ha gettato i semi per la vittoria dello scudetto l'anno successivo. Quella sconfitta maturata per episodi e sfortuna ha dato le motivazioni e la consapevolezza. È stata una sconfitta necessaria per crescere.

Nel suo lavoro ha dato molto risalto all'aspetto emozionale delle giovani protagoniste, soprattutto in reazione alle grida di incitazione e, in alcune occasioni, alle lacrime sugli spalti. Come ha influito il sostegno del pubblico sulla squadra e in che modo, tale sostegno, si riflette in questo suo racconto?
La Roma è la squadra più seguita in Serie A. Ha registrato quasi sempre sold out in casa, con biglietti esauriti in poche ore. I tifosi, partita dopo partita, sono diventati sempre più numerosi e questo affetto arriva alle calciatrici, ma soprattutto è un'immagine molto bella anche da esportare all'estero nell'esperienza in Champions League.