

1. Nel 1961, il premio Nobel è ancora Robert Allen Zimmerman, figlio di immigrati da Odessa e vive dal Minnesota. A New York arriva per seguire le orme del suo idolo Woody Guthrie, il cui incontro («potevi ascoltare le sue canzoni e allo stesso tempo imparare a vivere») gli porterà fortuna. Le prime esibizioni sono nel Greenwich Village, poi seguiranno i viaggi al Sud e all'Ovest, tutti rendicontati in questo volume personale e poetico.

2. I Sonic Youth, di cui Kim Gordon è stata fondatrice, cantante, chitarrista e bassista, sono stati la band che ha gettato i semi del grunge. Di quell'esplosione Gordon ci fa rivivere la storia, intrecciandola alla propria vicenda personale, a partire dall'ultimo concerto e il dolore per la fine del matrimonio, durato quasi trent'anni, con l'altro pilastro del gruppo Thurston Moore. Il risultato è un ritratto di donna e artista elettrico e fondamentale.

3. Nel decennale della sua scomparsa, è illuminante leggere le sue parole in questo libro curato dal musicologo Jacopo Tomatis che ha raccolto le sue interviste più belle da parte di personaggi come Gianni Morandi e Monica Vitti tra gli altri. Un clarinetista jazz, un beatnik, un solista a Sanremo, un cantautore, uno dei più rivoluzionari musicisti della nostra canzone, una popstar ado-

rata da quattro generazioni: Dalla conteneva moltitudini.

4. Il sottotitolo di questo prezioso volume è «di cosa parliamo quando cantiamo d'amore» e indica in maniera esatta l'intento della sua autrice. In cento istantanee fulminanti, Cavaliere racconta le molteplici forme del sentimento amoroso in un viaggio musicale nel costume e nella storia del nostro Paese. Si incomincia con "Un'avventura" di Battisti e si finisce con "Tu t'è scurdat' 'e me" di Liberato, passando per Mina, De André, Paoli, Battisti, Baglioni, Rettore, Fossati.

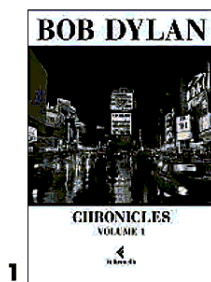
5. La sciamana del Chelsea Hotel ha scritto quello che è, forse, il più bel memoir su un momento particolarmente magico nella storia della musica: i Settanta newyorkesi quando, tra Midtown e la Bowery, nacque il punk. Smith, oltre a raccontare i propri inizi - era arrivata dal New Jersey con il desiderio di diventare una poetessa -, scatta una fotografia sentimentale e precisa di personaggi come Ramones, Television, Blondie, con camei strepitosi dei due Bob, Marley e Dylan.

*Laura Pezzino è scrittrice e giornalista. Appassionata di letteratura, è autrice di *A New York con Patti Smith* (Giulio Perrone Editore, 2022), una "biografia geografica" dedicata al periodo newyorkese dell'artista.

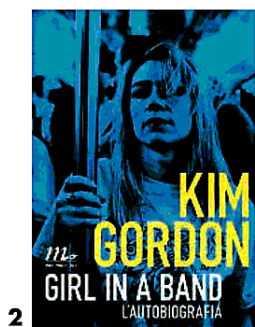
«UN VIAGGIO SENTIMENTALE E MUSICALE, NEL COSTUME E NELLA STORIA»



GETTY IMAGES. I PREZZI SONO INDICATIVI



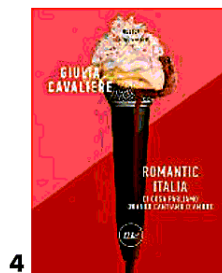
1 **CHRONICLES VOL. 1**
di Bob Dylan
(Feltrinelli, pagg. 270, 18€; trad. Alessandro Carrera)



2 **GIRL IN A BAND**
di Kim Gordon
(minimum fax, pagg. 306, 18€; trad. Tiziana Lo Porto)



3 **E RICOMINCIA IL CANTO**
di Lucio Dalla
(Il Saggiatore, pagg. 376, 22€)



4 **ROMANTIC ITALIA**
di Giulia Cavaliere
(minimum fax, pagg. 283, 16€)



5 **JUST KIDS**
di Patti Smith
(Feltrinelli, pagg. 319, 12€; trad. Alessandro Mari)

THE MUSIC ISSUE