

L'AMICA PER SEMPRE

Un esordio su ciò che si deve lasciare per diventare grandi che ha inizio una notte in un paesino delle Marche

C'è un momento in cui ci si volta indietro per provare a dare un senso a quello che è stato. E a volte per farlo bisogna tornare proprio lì, dove è cominciato tutto. Per questo Giulia, una notte, si trova davanti a una pozza d'acqua nel paesino delle Marche dove è cresciuta, e ripensa a Cristi, l'amica di sempre, l'amore assoluto. Con lei ripercorriamo la storia: l'incontro da piccole - Cristi aveva 7 anni, la madre l'aveva appena lasciata dalla nonna per l'estate, troppo presa a inseguire sogni che non la contemplavano, e Giulia, dall'alto dei suoi 10 anni, a poco a poco viene conquistata da quella bambina magrissima, silenziosa e bellissima, che fatica a leggere ma sente le cose prima di saperle; il legame sempre più stretto che le fa battere il cuore, la comparsa di Mattia, arrivato con la madre per le vacanze, che fa scattare qualcosa in

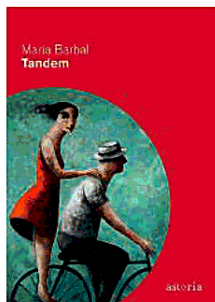
Cristi e accende la sua gelosia. Poi le estati che i tre passano insieme, gli anni di separazione, il riapparire dell'amica Cristi all'università, quando Giulia studia Legge a Bologna e macina esami su esami, ostinata nella sua determinazione a riprendersi la casa che i suoi hanno dovuto vendere dopo il licenziamento e la depressione del padre; l'amore mai sopito che esplose tra loro; il ritorno di Mattia, cui Cristi sembra destinata e che segue altrove. E quello che accade una notte e cambia per sempre le vite di tutti. Li osserviamo nello scorrere degli anni come in un lungo piano sequenza in quest'esordio che si insinua sottopelle e ci fa riflettere su ciò che è stato, ciò che resta e su quello che, per sopravvivere, abbiamo dovuto lasciar andare.

★★★★

L'ESTATE CHE RESTA
di Giulia Baldelli (Guanda, € 18)

...Amore che vieni, amore che vai...

stagioni del cuore



TANDEM di Maria Barbal (Astoria, € 14)
Elena e Armand si conoscono a un corso di yoga - lei è un'insegnante in pensione il cui matrimonio ha perso smalto, lui è vedovo e ha pochi rapporti con il figlio lontano - e dal loro incontro germoglia una nuova ipotesi di felicità. Una storia di seconde possibilità, viaggi per fugare dubbi, altre stagioni da vivere. Insieme, in un passo a due. ★★★★★



LA RAGAZZA DAL FAZZOLETTO ROSSO di Tschingis Aitmatov (Marcos y Marcos, € 16)
È alla guida del suo camion che Iljas incontra la tenace Asselj, ed è subito amore (cui però si oppone la famiglia di lei). E quando - evviva! - tutto sembra risolto, a far deragliare gli eventi ci pensa il brutto carattere di lui. Amori da riconquistare in un libro da leggere d'un fiato. ★★★★★½

la poesia

*Biglietto per uno scritto in stampatello appeso alla pianta.
«Nel caso ci perdessimo:
vai nel posto dove ci siamo visti
l'ultima volta, o nel posto dove
quasi di sicuro verrò a cercarti.
Io vado nel posto dove
mi cercherai».*



Desiderato, agognato, cercato, invocato, sublimato e incarnato. Di chi parliamo? Di uno, l'amato - che forse esiste o forse no, forse c'è stato o forse ci sarà -, che sta al centro di queste 82 istantanee d'amore, (sopra, quella a pag. 88), che illuminano la vita e ampliano la declinazione dei sentimenti. Parole che diventano canto, fanno breccia nel cuore e vorremmo pronunciare a gran voce. ★★★★★½

UNO
di Valentina Diana (Giulio Perrone, € 16).