

ASTRA COSA GUARDARE, LEGGERE, VEDERE



MOSTRE/80 CAPOLAVORI ITALIANI

Realismo magico

Realismo Magico è il titolo di un progetto espositivo che punta a far scoprire al visitatore più di ottanta capolavori di questa complessa e affascinante corrente artistica. Nel 1928 Massimo Bontempelli la definiva così «Precisione realistica di contorni, solidità di materia ben

poggiata sul suolo. E intorno come un'atmosfera di magia che faccia sentire, attraverso un'inquietudine intensa, quasi un'altra dimensione in cui la vita nostra si proietta». Nella foto: Cagnaccio di San Pietro, *Dopo l'orgia*, 1928 (Foto Mondadori Portfolio/Electa/Luca Carrà).

DOVE & QUANDO Al Palazzo Reale di Milano fino al 27 febbraio 2022

FILM/WENDY

Con Peter sull'isola

La storia di Peter Pan è reimmaginata, in questo film di Benh Zeitlin. Una ragazza avventurosa, Wendy (Devin France), seguendo la sua natura vivace, approda su un'isola apparentemente magica. Insieme al suo nuovo amico Peter (Yashua Mack), felice, spericolato e in cerca di divertimento, esplora l'isola in tutta la sua meraviglia e impara a conoscere gli altri abitanti di questa terra spettacolare. Ben presto, però, diventa chiaro come Wendy sia in lotta per salvare la sua famiglia, la sua libertà e lo

spirito gioioso della giovinezza dal pericolo mortale della crescita, con il sentimento più grande di tutti: l'amore.



SU DISNEY+ Disney+ è un servizio di video on demand - www.disneyplus.com/it-it



LIBRI/LO STATO INTERMEDIO

Il libro nasce dalle conversazioni pubbliche e private tra Franco Battiato e Gianluca Magi sul tema dello stato di coscienza intermedio tra la morte e la vita, ovvero del viaggio dell'entità psichica disincarnata che penetra diversi stati dell'essere, argomento rintracciato in tutte le civiltà antiche da Oriente a Occidente. Le voci dei due autori si snodano attraverso le fondamentali tradizioni mistiche.

FRANCO BATTIATO E GIANLUCA MAGI
- **LO STATO INTERMEDIO** - Piano B,
pagine 88, euro 10



LIBRI/LISA MORPURGO

Lisa Morpurgo (1923-1998), firma storica di *Astra*, è stata una figura rivoluzionaria, capace di rimodellare la tradizione astrologica che l'ha preceduta, di ricostruirla per trarne lezioni di purezza. Per lei l'astrologia era un'arte in grado di illuminare gli anfratti bui che la mente non riesce né vuole esplorare. Melissa Panarello ne esplora il lavoro, accompagnandoci alla scoperta di un modo nuovo di leggere le persone e la realtà.

MELISSA PANARELLO
LISA MORPURGO
Giulio Perrone Editore, pagine 128