



Poesia, di Luigia Sorrentino

Il primo blog di poesia della Rai



NUOVE USCITE

NOVEMBRE 19, 2021



Mattia Tarantino, "L'età dell'uva"



Vorrei conoscere il mondo dei morti,
reclamarlo in una lingua senza storia
che non abbia una grammatica, ma possa
avverare tutto ciò che si pronuncia.

Mi usano per parlare a chi è rimasto,
vogliono che dica, rovesciandola,
la parola che non hanno mai trovato

*

Dammi una parola
onesta, che risolva
la brevità del mondo e delle cose;

che sia oppure indeclinabile,
sospesa nella voce a stabilire
cos'è che dura e cosa non ha tempo.

*

Bruciasse l'alfabeto rimarrebbero
intatti i segni del tuo nome.

*

Vedi, non restano che i nostri
frutti sulla tavola:
mia madre che li sbuccia; i loro
nomi che pendono dall'orlo
e cadono tra il pavimento e l'invisibile.

Ora all'uva basta un soffio per marcire
in fretta e diventare una preghiera.

*

Pare i gatti custodiscano segreti
inaccessibili: sanno, per esempio, che le ombre
abitano nei muri per difendere
la casa, il suo dialetto e tutti i nomi
sussurrati a notte fonda tra le porte.

Da: *L'età dell'uva*, Giulio Perroni Editore 2021

Mattia Tarantino (Napoli, 2001) codirige Inverso – Giornale di poesia e fa parte della redazione di Atelier. Collabora con numerose riviste, in Italia e all'estero, tra cui Buenos Aires Poetry. I suoi versi sono stati tradotti in più di dieci lingue. Ha pubblicato *L'età dell'uva* (2021), *Fiori estinti* (2019) e *Tra l'angelo e la sillaba* (2017).

(<http://poesia.blog.rainews.it/2021/11/mattia-tarantino-leta-delluva/>)