



CONTATTACI

SUGGERISCI UN LIBRO

VUOI COLLABORARE CON NOI?

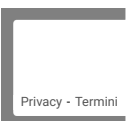
🕒 29/11/2021

MATTIA TARANTINO | L'ETÀ DELL'UVA

🔗 SHARE



Fotografia di Antonio Verde



da *L'età dell'uva* (Giulio Perrone Editore 2021)

Vedi, non restano che i nostri
frutti sulla tavola:
mia madre che li sbuccia; i loro
nomi che pendono dall'orlo
e cadono tra il pavimento e l'invisibile.

Ora all'uva basta un soffio per marcire
in fretta e diventare una preghiera.

*

Pare i gatti custodiscano segreti
inaccessibili: fanno, per esempio, che le ombre
abitano nei muri per difendere
la casa, il suo dialetto e tutti i nomi
sussurrati a notte fonda tra le porte.

*

Bruciasse l'alfabeto rimarrebbero
intatti i segni del tuo nome.

*

VII

I morti odiano sapere
il destino di noi tutti:
è per questo che confondono
i segni che ci capitano.

*

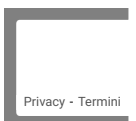
Dammi una parola
onesta, che risolva
la brevità del mondo e delle cose;

che sia oppure indeclinabile,
sospesa nella voce a stabilire
cos'è che dura e cosa non ha tempo.

Mattia Tarantino (Napoli, 2001) codirige *Inverso* – Giornale di poesia e fa parte della redazione di *Atelier*. Collabora con numerose riviste, in Italia e all'estero, tra cui *Buenos Aires Poetry*. I suoi versi sono stati tradotti in più di dieci lingue. Ha pubblicato *L'età dell'uva* (2021), *Fiori estinti* (2019) e *Tra l'angelo e la sillaba* (2017).

(VISITED 58 TIMES, 58 VISITS TODAY)

Carlo Selan Giulio Perrone Editore L'età dell'uva Mattia Tarantino



SHARE THIS



PREVIOUS POST

← III PREMIO
LETTERARIO NAZIONALE
GIANMARIO LUCINI 2021-
2022

W RITTEN BY**Carlo Selan**

Carlo Selan nasce a Udine nel 1996 e attualmente studia Italianistica presso l'Università degli Studi di Trieste. Nel 2017 fonda (assieme a Davide de Luca e altri scrittori/autori del nord est) la rivista culturale Digressioni e crea, con la collaborazione di altri giovani artisti di Udine, il "collettivo" Let us compare Mythologies, con il quale realizza serate di musica e poesia in vari luoghi del Friuli Venezia Giulia. Nel 2017 partecipa come autore emergente selezionato al Poetry festival di Faenza. Alcune suoi versi inediti sono apparsi sulla rivista Digressioni, nel sito web Argo - poesia del nostro tempo, su Perigeion presentati da Francesco Tomada. Altre sue poesie, invece, sono state tradotte in ceco e pubblicate nella rivista specializzata in letteratura Revue protimluv. Un suo racconto, inoltre, è stato inserito nell'antologia Fino all'ultima riga (Tiglio editore, 2017, a cura di S. Muzzati e M. Mason). Dal 2018 collabora con il blog Argo e con la rivista Charta Sporca. Fa parte del comitato organizzativo della rassegna di incontri poetici Una scontrosa grazia.

Y OU MAY ALSO LIKE

Erba e aria di Fabio Franzin | Anteprima della
nuova edizione ampliata

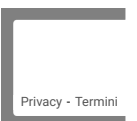
Pasifae | Francesco Iannone

[VIEW POST](#)

LEAVE A COMMENT

COMMENTO

NOME *



EMAIL *

SITO WEB

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Lasciaci la tua mail per ricevere le nostre lettere:

Il tuo indirizzo email

■■■■■■ POESIA
■■■■■■ DEL
■■■■■■ NOSTRO
■■■■■■ TEMPO

POESIA DEL NOSTRO TEMPO © ASSOCIAZIONE POIEIN - VIA BONFADINI, 38 - 23100 SONDRIO (SO) - P.I./C.F. 93013380147 - TUTTI I DIRITTI RISERVATI

