

Antonio Bozzo

## ASPETTANDO IL NATALE

Milano di oggi e di una volta  
I libri migliori sotto l'albero

Storici, fotografici o romanzi: le uscite editoriali che fanno rivivere luoghi, storie e personaggi della città

■ I milanesi non hanno mai perso l'abitudine di regalare un libro strena sulla città. Per fortuna. Così le librerie straboccano di volumi meneghini, dalla Hoepli alle Feltrinelli e Mondadori, fino alle indipendenti come Il Domani in Cadorna, che ogni dicembre frequentiamo sicuri di trovare il dono adatto. Ecco, tra le nostre mani, il libro della guida turistica Maurizio Zucchi, «Le chiese di Milano», Newton Compton (11,40 euro). Mancava da tempo, un volume sui luoghi della preghiera e del rito, spesso e volentieri scrigni d'arte e di storia. Zucchi con umiltà («non sono critico d'arte») ce ne fa visitare parecchie, dalla basilica di Sant'Amrogio, a Santa Maria delle Grazie, San Babila e altre notissime, fino alle chiese da ricercare nella periferia più estrema. Bellissimo il cofanetto Celip, curato da Roberta Cordani, con i due ricchi volumi *Milano di una volta. Passeggiate nella memoria della città e Milano com'era e com'è. Fotocorfronto ieri e oggi* e le *Cartine storiche*: 78 euro per un regalo che rinsalderà l'amore per Milano o lo farà nascere. Le passeggiate suggerite dal primo volume - che ha la prefazione di Ferruccio de Bortoli - sono frutto di indagini negli archivi fotografici di istituzioni e nelle collezioni pittoriche dei musei. Un gran lavoro, di cui dar merito a Roberta Cordani e agli autori dei testi, per accompagnarci nella storia di una città

sempre mutevole, sempre in anticipo sui tempi. Città che cambia velocemente, come dimostra il volume dei fotocorfronti; veniva scambiata

## SIMBOLI E PERSONAGGI

Un sontuoso excursus sulla storia della Scala e il seguito della Milanese

per una Venezia in fondo alla pianura, placida d'acque, e ha visto sorgere ciminiere e grattacieli fino a diventare metropoli globale. Chi ci porta con grazia nella città che fu è Bruno Pellegrino. Nel suo nuovo volume, per Newton Compton (12 euro), *Il libro dei viaggi nel tempo di Milano*, Pellegrino ci fa volare tra i cardì e decumani dell'epoca romana; nella Milano di Bonvesin de La Riva; in quella di Leonardo, mentre nasceva il Cenacolo; tra i fasti e intrighi sforzeschi; sotto la dominazione spagnola e austriaca; tra i fuochi delle ribellioni vittoriose del Risorgi-

mento. Una cavalcata nei secoli più istruttiva di un libro di storia. Strenna sontuosa quella che l'editrice Meravigli dedica al tempio della lirica: *La*

*Scala si racconta* (33 euro), di Luigi e Isabella Inzaghi, con prefazione di Giuseppe Faina, presidente della Fondazione Milano per la Scala. Storia, per-

sonaggi e aneddoti del teatro più famoso nel mondo con un ricco apparato iconografico. Milano è anche stile, vezzi, mode che vengono copiate



## VIAGGI NELLA MEMORIA

Tra le strenne da non perdere, c'è il bellissimo cofanetto Celip, curato da Roberta Cordani, con i due ricchi volumi «Milano di una volta», «Passeggiate nella memoria della città» e «Milano com'era e com'è». Fotocorfronto ieri e oggi e le Cartine storiche»

nel resto del pianeta. Perché non regalare *La Milanese. Il viaggio continua* (Solferino, 17 euro), seguito del best seller di Michela Proietti? La donna di Milano - tra corsi yoga, cene, lavoro, shopping e altre sibranti attività - non avrà più segreti. Ci aspettiamo che Proietti, giornalista curiosa dalla penna ironica e brillante, si applichi in futuro anche al Milanese: pure i meneghini sono divertenti da raccontare. Un'altra giornalista, Marta Perego, ha scritto invece *M come Milano* (Bottega Errante Edizioni, 14 euro). Non solo un viaggio nello spazio fisico della città, ma un racconto che lega Milano al cinema e alle storie di chi l'ha vissuta. Come Mariangela Melato, Giorgio Gaber, Dino Buzzati. Chi visse a Milano, amandola e odiandola, fu l'autore della *Vita agra*. Allo scrittore toscano, Guida Manzini dedica *A Milano con Luciano Bianciardi* (Giulio Perrone Editore, 14 euro). Sogni infranti e furori trattenuti segnano le pagine di questo libro, che ci fa passeggiare con Bianciardi - lo chiamavano Piedone, tanto camminava - nella città difficile delle camere in affitto, dei pugni in tasca in ingombranti cappotti, delle nebbie che furono. Non delude mai Matteo Speroni. Il suo *Milano sotto tiro. La nuova indagine di Egidio Luponi* (Frilli, 14 euro) riporta all'attenzione una strada nota della Milano noir: via Bagnera, la più stretta della città, angusto teatro di un serial killer dell'Ottocento.

■ Tra i milioni di passeggeri del «tube» meneghino, non tutti sanno che Metropolitan Milanese (la società per azioni che gestisce le linee di un network di trasporto invidiato in Italia e ammirato nel mondo) ha in carico le case popolari. Proprio a Quarto Oggiaro, nei condomini popolari di quel quartiere, si svolge il primo romanzo di Luca Montani, che di MM è il responsabile della comunicazione: *Marta Destino*, edito da Laurana. Il volume ha la postfazione dell'ex sindaco Paolo Pillitteri. La protagonista Marta, dal cognome evocativo, è una ragazza che ha il solo torto di assistere all'occultamento di un cadavere. Lo nascondono due slavi. Marta capisce subito di essere diventata testimone scomoda. Le conviene fuggire,

## L'OPERA PRIMA

## Il destino di Marta, noir in stile Hitchcock tra le case popolari di Quarto Oggiaro

Una ragazzina e un delitto condominiale nel giallo di Luca Montani

lasciare Quarto Oggiaro e puntare su Roma. Intorno alla fuga - il Destino di Marta Destino -, Montani imbastisce un'efficace trama cui prendono parte la nonna della ragazza (operaia, inquilina anch'essa d'un alloggio popolare), la polizia, persino i servizi segreti che forse vogliono proteggere Marta, e decine di altri personaggi che arricchiscono le pagine con le loro vicende. Le storie che si intrecciano sono esattamente

quaranta. Montani non ha scelto a caso il numero, gli dà anzi significato ulteriore: tra spirituale (quaranta sono i giorni di Cristo nel deserto) e soprannaturale. Senza mai perdere di vista il punctum, ovvero la giovanissima Marta. La quale, dice Montani, «ha la stoffa per diventare Pipi Calzelunghe, Diana Palmer, Daisy Mae. Talvolta ha gli occhi di Eva Kant, altre quelli di Vampirella». Si va lontano, partendo dalle case po-

polari. Ma il libro, aggiunge l'autore, è addirittura un invito a scoprire la realtà dei quartieri più periferici, certamente disagiati, ma non a unica dimensione: c'è vita, ci sono sogni, nascono idee dove la città si scioglie nei suoi bordi estremi. Scrive Pillitteri nella postfazione: «L'autore, quasi come indotto da una ne-

cessitapopolare mai populista, riesce a collocare il condominio come luogo e concetto, come habitat e approdo con un occhio speciale a modelli classici che, come nel cinema, hanno sublimato, mondializzando, la narrativa condominiale: dall'hitchcockiana *Finestra sul cortile* a *L'inquilino del terzo piano* di Roman Polanski a *Delicatessen* di Jeunet e Caro. Il richiamo al cinema snobba giustamente l'invasione quotidiana televisiva e non si lascia distrarre dal presenzialismo ossessionante dei social». Che è un invito a leggere il romanzo di Luca Montani abbandonandosi a un'avventura emozionante. **AB**



## Va in scena la Scala

Luigi e Isabella Inzaghi

La Scala si racconta  
storia | personaggi | aneddotiPrefazione di Giuseppe Faina  
presidente di Fondazione Milano per la Scala

Questo volume restituisce il fascino e la complessità di un teatro che è stato palcoscenico per i grandi compositori dai primi dell'800 a oggi, casa dei più famosi direttori d'orchestra, di registi e scenografi leggendari, delle voci più celebri, offrendo anche un gustoso campionario di aneddoti e curiosità.

- 208 PAGINE A COLORI ■ €33,00
- RICCHISSIMO APPARATO ICONOGRAFICO
- COPERTINA CARTONATA SERIGRAFATA

info tel. 02 92101849

ACQUISTA ANCHE ONLINE  
meravigliedizioni.it