

PROTAGONISTI

Nel cuore di Orlando c'è il coraggio dell'ibrido

A poche ore dalla conquista del Premio Ubu per il teatro, l'attrice Federica Rosellini presenta il suo primo libro: "Carne blu"

Elena Grassi / TREVISO

Orlando a differenza degli altri bambini non ha un cuore di carne protetto dalla cassa toracica, ma una piccola tasca di stoffa sulla sinistra del petto, dove nuota un pesciolino tutto d'oro, Sunny. Quando Orlando lascia il suo cuore libero di nuotare, la metamorfosi inizia e il suo corpo cambia, attraversando specie e generi diversi, è maschio e femmina, è uccello e insetto. Un viaggio nel senso dell'esistenza viene raccontato in "Carne blu" (Giulio Perrone Editore, 2021), opera prima della pluripremiata attrice trevigiana Federica Rosellini, fresca del suo secondo "Ubu" come miglior attrice under 35 (il primo lo vinse nel 2016 insieme al cast dello spettacolo "Santa Estasi"), festeggiato ieri sera con la presentazione dell'opera alla libreria Friuli di Udine.

"Carne blu", da cui è stato tratto l'omonimo monologo teatrale che debutterà al Piccolo teatro di Milano in aprile 2022, è una fiaba nera, ispirata all'"Orlando Furioso" di Ariosto e all'omonima creatura mutaforma di Virginia Woolf. «Ho fatto mie l'espl-

sione dell'immaginario nel "Furioso" e la più bella lettera d'amore di tutti i tempi, come viene considerato l'Orlando della Woolf» spiega Rosellini «utilizzando lo strumento narrativo della fiaba, che spesso, erroneamente, confiniamo all'infanzia. Le fiabe sono invece la nostra mitologia contemporanea, che ci permette di aggirare la razionalità e raggiungere un altro grado di ricezione».

Scrittura e immagini per un testo che sarà monologo da aprire in teatro

Pur non essendo l'infanzia il target a cui si rivolge "Carne blu", ne è però il soggetto, dato che il protagonista è un bambino. «La storia di Orlando ci porta in maniera diretta, oserei dire violenta, a interrogarci sull'infanzia» svela l'attrice. «Ci costringe a porci domande su cui non ci soffermiamo volentieri, perché hanno a che fare con dolori antichi: il protagonista ha in sé dell'infanzia ferita di ciascuno di

noi». Orlando è nato sulla luna, con un cuore-pesce, che vive un cambiamento profondo dentro di sé, diventa lupo, poi ghepardo, uccello, insetto, i seni nascono e vengono risucchiati di nuovo contro lo sterno, il sesso si allunga o si ripiega dentro la pancia e lì ramifica. «La metamorfosi può essere considerata una ricerca di ciò che è andato perso ma che non si è riusciti a dimenticare» continua Rosellini. «Questo bambino attraversa l'interspecie per farci riflettere su come noi siamo abituati a relazionarci ai generi in modo binario, maschio/femmina, umano/animale, mammiferi/anfibi, quando, secondo me, siamo già andati oltre al binarismo, in favore di concetto fluido nella nostra epoca, dove "uomo" e "donna", sono per lo più dei costrutti sociali».

L'ibridismo percorso negli accadimenti del contenuto viene professato anche dalla forma, dato che lo scritto si sviluppa in modo originalissimo, quasi sperimentale, fra narrativa, teatro e fiaba gotica, in cui le parole si mescolano alle illustrazioni realizzate



L'attrice trevigiana Federica Rosellini. Esce il suo "Carne blu"

dalla stessa Rosellini, che ha integrato, a volte, le fotografie di Claudia Borgia. «Sarò io stessa a interpretare il protagonista nel monologo teatra-

le» conclude l'attrice «perché c'è dentro molto di me, è un canto d'anima questo testo, di cui ho curato la versione drammaturgica e la co-regia

con Fiona Sansone, esperta di teatro per l'infanzia. Ed è il primo spettacolo all'interno di una triennalità che mi vede artista associata del Piccolo teatro di Milano come regista e drammaturga».

Un traguardo importante per Rosellini, che si somma al percorso professionale premiato con l'"Ubu" (quest'anno comprendente 2020 e 2021 per la pandemia): ha debuttato lo scorso giugno al Piccolo come Amleto nell'"Hamlet" per la regia di Antonio Lattella, è stata protagonista di "Solaris" per il teatro stabile di Genova, appare nel cast di "Nella solitudine dei campi di cotone", la nuova produzione diretta da Renzo Martinelli, appena andata in scena al "Teatro I" di Milano, e infine ha partecipato al Pergine Festival con una performance ambientata nella natura e ispirata al romanzo "Orso" della canadese Marian Engel.

"Carne blu" gode della prefazione di Nadia Terranova e Claudio Longhi e della postfazione di Fiona Sansone. In Veneto, sarà presentato il 19 gennaio: a Treviso alla libreria Canova Zoppelli. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SETTEMBRE 2022

James Morrison al Castello di Udine I biglietti da oggi

Il grande pop internazionale torna a Udine. James Morrison, cantautore britannico da oltre 4 milioni di dischi venduti nel mondo, aggiunge un unico concerto nel Nordest alla mini tournée che lo vedrà protagonista in Italia nel 2022. Proporrà per la prima volta un Greatest Hits Tour, per unire i suoi pezzi più famosi a una selezione dei brani preferiti dei fan, panoramici di una carriera lunga 15 anni. L'appuntamento live con James Morrison è al Castello di Udine il prossimo venerdì 2 settembre. Biglietti in vendita online su ticketone.it e in tutti i punti vendita del circuito Ticketone dalle 10 di oggi.

CINETECA

Un filmato inedito racconta i Mondiali a Cortina nel '41

BOLOGNA

Un filmato inedito a colori sui Mondiali di sci alpino di Cortina del 1941. Grazie al lavoro di Home Movies (Archivio nazionale del film di famiglia), che ha restaurato il filmato di 14 minuti girato al tempo, su una pellicola 16mm a colori naturali Agfa, dal cineamatore Ernesto Costantino Roggero, il film verrà proiettato martedì 21 dicembre, all'Istituto Parri di Bologna. I Mondiali di sci del 1941, svoltisi tra l'1 e il 9 febbraio, videro la partecipazione di 12 nazioni tra cui Pae-

si neutrali e collaborazionisti. Il video di Roggero rappresenta le fasi delle gare, ma anche la cerimonia di apertura con le autorità e le premiazioni con i vincitori che fanno il saluto romano, la Cortina già regina delle nevi. Sullo sfondo si notano i segni del tempo: le croci unciniate, una gigantografia del volto di profilo del Duce con l'elmetto, oltre ai cerchi olimpici. In quell'occasione l'Italia vinse due medaglie d'oro, una delle quali andò a Celina Seghi, nata nel 1920 e oggi centenaria. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RAI GULP

Leo da Vinci e l'amico raro Il cartone testimonial

Prima visione su Rai Gulp domani alle 19.25 per "Un amico raro", regia di Sergio Manfio: il cartone animato racconta il fantastico viaggio nel XV secolo di Fabrizio, un ragazzo con la malattia di Anderson-Fabry, e il suo incontro con il giovane Leonardo Da Vinci. In collaborazione con Aiaf e il Gruppo Multidisciplinare per le Malattie Metaboliche dell'Adulto dell'Azienda ospedaliera di Padova.



IL CALENDARIO

NATI OGGI

Vassilj Kandinskij (1866 - 1944)
Liv Ullmann (1938)
Luca Raineri (1973)
Pietro Castellitto (1991)

LA FRASE

«I comici conoscono bene il sentimento dell'umiliazione, un sentimento fondamentale per un attore. Devi conoscerlo per recitare bene».

PIETRO CASTELLITTO

NUMERI UTILI

SOS EMERGENZA

Carabinieri	112
Polizia di Stato	113
Vigili del Fuoco	115
Corpo Forestale	1515
Guardia di Finanza	117
Polstrada	049 8044411
Questura	049 833111
Polizia Municipale	049 8205101
Protezione Civile	049 8204834
Guasti Acqua/Gas	049 8200111
Guasti Luce	800 900 800
Polizia Ferroviaria	049 850742
Nas Antisofisticazione	049 8753333
Rimozione Auto	049 8205100

UFFICIE ISTITUZIONI

Comune	049 8205111
Provincia	049 8201111
Aps	049 8241111
Sita	049 8206811
Difensore Civ. Prov.	049 8201130

GUARDIA MEDICA

Orari nei giorni festivi dalle 8 alle 20 e nei giorni feriali dalle 20 alle 8 per urgenze: per gli abitanti di Padova, Albignasego, Cadoneghe, Casalegerone, Limena, Masera, Noventa Padovana, Ponte San Nicolò, Saonara, il numero è 049 8216860; per gli abitanti di Abano Terme, Cervarese Santa Croce, Mestrino, Montebelluna, Rubano, Saccolongo, Selvazzano Dentro, Teolo, Torreglia, Veggiano, Rovolon il numero è 049 8215010.

IN CASO DI BISOGNO

Ospedali	049 8211111
Ambulanza	118
Croce Rossa	049 8077655
Croce Verde	049 8033333
Croce Bianca	049 9003224
Croce Padova	049 718777
Telefono Azzurro	19696
Telefono Amico Italia	02 23272327

LE FARMACIE

ULSS 6 EUGANEA

Apertura 9-21
ZAMBON - Padova
Via Bembo, 47 - tel. 049868075
INTERNAZIONALE CHIARI - Padova
Via Oberdan, 2 - tel. 0498760214
DELL'ASSUNTA - Padova
Via Chiesa Nuova, 147 - tel. 0498718625
OLTREBRENTA - Noventa Padovana
Via Carso, 15 - tel. 0499801412
COLOMBO - Cadoneghe
Via Colombo, 15 - tel. 049700217
NUOVA FARMACIA DEI COLLI - Torreglia
Via S. Petri, 10/B - tel. 0495211285
S. PROSDOCIMO
Rubano/Villaguttera
Via Cavour, 44/F - tel. 049633699
FARMACIA DI MANDRIOLA
Albignasego
Via Don Milani, 133 - tel. 0496457807

Apertura 9-24
Comunale ALLA PACE - Padova
Via Rezzonico, 14 - tel. 0498172839
Apertura 24 ore su 24

MARZOTTO - Padova
Via Sacro Cuore, 63 (Altihero) - 049601785
MONTEORTONE - Abano Terme / Monteortone
Via Monte Lozzo, 5 - tel. 0498669005
ALTA PADOVANA
Apertura 24 ore su 24
SAN MARTINO DI LUPARI - Alla Provvidenza
Viale Europa, 38 - tel. 0495952081
SILVELLE DI TREBASELEGHE
Silvelle-Fraccaro
Piazza Chiesa Silvelle, 13 - tel. 0499385509
GRANTORTO - Cicero
Via degli Alpini, 3 - tel. 0495960004
Fino alle 21
VILLAFRANCA PADOVANA - Marchetti
Via Roma, 92 - tel. 0499050015
S. GIORGIO D. PERTICHE - San Giorgio-Rolli
Via Verdi, 2 - tel. 0495747166

PIOVESE

Apertura 24 ore su 24

CONCHE DI CODEVIGO
Conche (fino alle 19.30)
Via Vallona, 1/A - tel. 0499789513
VIGOROVA - S. ANGELO DI PIOVE DI SACCO
Vigorova - (dalle 19.30)
Via da Vinci, 1/E - 0499705775
BASSA PADOVANA
Apertura 24 ore su 24
MONSELICE - Zuolo
Via Costa Calcinarà, 80 - tel. 0429783120
MONTAGNANA - San Francesco
Via Tempera, - tel. 042981211
VILLA ESTENSE
Veronese M.
Via Roma, 46 - tel. 042991050
Fino alle 21
SAN PIETRO VIMINARIO
Anziutti
Piazza Martiri della Libertà, 1
tel. 0429719033