



Il paesaggio verde di Piero Raspi
Prende avvio dal dipinto "Paesaggio verde", con cui partecipò al Premio Spoleto di cui vinse due edizioni. L'iter della mostra Piero Raspi: dalla luce al colore. Dipinti 1955-2005, prima antologica romana di uno dei protagonisti del periodo informale italiano, fino al 9 gennaio al Casino dei Principi di Villa Torlonia. Presenti opere di altri artisti informali, riuniti dalla Galleria l'Attico.
► Casino dei Principi, via Nomentana 70, mart-dom 9-19



"Tre stazioni per Arte-Scienza"
Sono tre le mostre che compongono il progetto "Tre stazioni per Arte-Scienza", fino al 27 febbraio, a Palazzo delle Esposizioni.
► Palazzo delle Esposizioni, Nazionale 194, fino al 27 febbraio.
www.palazzo.esposizioni.it

Misurare la Terra con le antiche mappe
Al Complesso di Capo di Bove e al mausoleo di Cecilia Metella, *Misurare la Terra. Un'epigrafe napoleonica dai Musei Vaticani al Mausoleo di Cecilia Metella*, sul contesto romano tra fine XVIII e inizi XIX secolo, con l'inizio della redazione delle mappe geografiche scientifiche. Cuore dell'iter, l'epigrafe napoleonica riscoperta nei Musei Vaticani.
► Via Appia Antica 161 e 222, fino al 9 gennaio, mart-dom 9-16.30



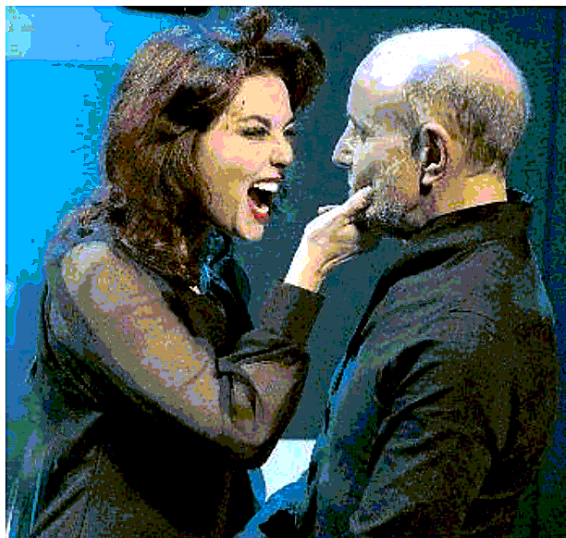
Capolavori digitali del visionario Quoyola
L'Adorazione dei Magi di Botticelli. Il Ratto di Proserpina di Bernini. I capolavori dell'arte si scompongono nelle reinterpretazioni digitali create con l'aiuto dell'Intelligenza Artificiale di Quoyola, artista romano, classe 1982, a Palazzo Cipolla fino al 30 gennaio.
► Palazzo Cipolla, via del Corso 320, mart-dom 10-20, www.fondazioneinteropla-strointernazionale.it

L'intervista

L'attore Giuseppe Cederna, 64 anni, da questa sera al Quirino in "Tartufo" presenta la commedia con Roberto Valerio (anche regista) e Vanessa Gravina

«Nel mio Molière la menzogna diventa un'arte»

«Ci sono fin troppi Tartufi nelle nostre strade. Pensiamo solo alle grandi e piccole aziende, ai luoghi di lavoro in cui si è costretti a riferirsi a manipolatori come quello inventato da Molière nel Seicento» rilette Giuseppe Cederna, 64 anni, attore di cinema e teatro, oltre che scrittore, da questa sera impegnato a dare vita al protagonista della commedia di Molière, accanto a Roberto Valerio (che interpreta Orgone e firma anche la regia) e Vanessa Gravina (Elmira); nella traduzione di Cesare Garboli, in scena al Teatro Quirino fino al 21 novembre. Come si comporta il suo Tartufo? «È una specie di guru che si dice devoto al cielo ma alla fine è devoto solo a sé stesso». Lui però si spaccia per curatore di anime... «Già, ma è interessato soltanto al corpo della bella Elmira. Indossa la maschera della devozione religiosa per tradire Orgone e per raggiungere l'unico suo desiderio: il corpo della donna». Il regista Roberto Valerio paragona "Il Tartufo" di Molière a "Teorema" di Pasolini. Avete lavorato su uno spostamento temporale della commedia? «Il nostro spettacolo si ambienta alla fine degli anni Sessanta del Novecento. La scena si apre su un interno casalingo di una famiglia



«FIGURATIVAMENTE SEMBRA UN QUADRO DI HOPPER, MENTRE LO SPUNTO LETTERARIO E CINEMATOGRAFICO È "TEOREMA" DI PASOLINI»

«HO GIRATO IL MIO DOC AL CIMITERO ACATOLICO DEGLI INGLESI A ROMA PERCHÉ È UN LUOGO CHE UNISCE NATURA, POESIA, MEMORIA»

«Il Tartufo può essere letto in molti modi. È folle censurare un racconto che parla in maniera sofisticata dell'arte della menzogna». Cosa rende il Tartufo umano? «La meravigliosa Elvira (interpretata da Vanessa Gravina, bella e bravissima). Sarà lei a condurlo verso una situazione a cui Tartufo non era preparato».

Come si sente nel mantello di Tartufo?

«Talmente a mio agio che con quel mantello potrei andare a una festa o una premiazione cinematografica».

A quale lavoro interiore l'ha costretto questo personaggio?

«Non è facile scavare nei propri lati oscuri. Sono stato costretto a farlo. Al tempo stesso, con questo spettacolo si ride molto».

Dove ci conduce il suo documentario "Su questa terra" (trasmesso da "Geo" il 2 novembre, si può vedere su Rai Play, ndr.)?

«L'anno scorso, in pieno lockdown, mi chiesero un supporto didattico per le scuole. È mi venne l'idea di raccontare il cimitero acatolico degli inglesi, a Roma».

È un luogo che scatena la fantasia letteraria, ci sono sepolti Shelley, Gramsci, Camilleri.

«È un luogo meraviglioso che unisce letteratura, natura, poesia, memoria. Quando non lavoro, vado lì, mi siedo su una panchina e mi connetto con me stesso. Diciamo che il mio ufficio psicoanalitico».

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Libri

La Panarello al Monk con la storia di Morpurgo



Melissa Panarello, 35 anni

L'INCONTRO

«Vivo a San Lorenzo, il mio rapporto con il quartiere è d'amore e odio. La movida selvaggia è un problema che esplicita la necessità di offrire spazi di coesistenza, per proteggerci da un preoccupante degrado». Scrittrice e agente letteraria, mamma e astrologa, Melissa Panarello (1985) è appena tornata in libreria con *Lisa Morpurgo* (pubblicato da Giulio Perrone) che presenta oggi a Roma alle ore 19 al Monk, dialogando con il direttore del Salone di Torino, Nicola Lagioia.

LA COLLANA

«Per "Mosche d'Oro", la collana di biografie di donne scritte da donne, curata da Giulia Caminito e Nadia Terranova, ho scelto di riscoprire Lisa Morpurgo, la più grande astrologa italiana di tutti i tempi, scomparsa a Milano nel '98. Scrittrice e traduttrice, la sua prosa è sorprendente», prosegue Panarello, «perché da intellettuale di valore, è stata capace di cogliere le derive del futuro con una scrittura che ha il potere di sconvolgere il lettore».

► Monk, Via Giuseppe Mirri 35. Oggi, ore 19

Francesco Musolino

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatri

AMBRJA JOVINELLI
Via Guglielmo Pepe, 43 06 83082620 - 06 83082894
Io Sarah, Io Tosca con Laura Morante. Regia di Daniele Costantini. Ore 21.00

ARCIUUTO
Piazza Montevercchio, 5 06/6879406
Conoscenza e amore - La storia dei poeti nei canti italiani con Enzo Sarmanti. Domani Ore 20.00

BELLI
Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
Trend: Chef di Sabrina Mahfouz con Vito Marietti. Regia di Serena Sinigaglia. Ore 21.00

BRANCACCIO
Via Merulana, 244 06/80687231/2
Che disastro Peter Pan con Stefania Autour, Luca Basile, Viviana Colais, Valerio Di Benedetto, Riccardo Giacomini, Massimo Genco, Carolina Gonnelli, Alessandro Marviti, Yaser Mohamed, Ilaria Orlando, Igor Petrotto, Marco Zordan. Regia di Adam Meggido. Domani Ore 20.45

DE' SERVI
Via del Mortaro, 22 06/6795130
Una zitella da sposare di Maurizio Paniconi, Alessandro Tirocchi con Valeria Monetti, Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi, Andrea Palotto. Regia di Marco Simeoli. Ore 20.00

IL VASCELLO
Via G. Carini, 78 06/5881021
RomaEuropa Festival: Una casa enorme di Fabiana Iacozzilli con Marta Meneghetti, Roberto Montosi. Ore 21.00

INDIA TEATRO DI ROMA
Lungotevere Vittorio Gassman (già L. Tevere del Papareschi) 06 684000311/314
RomaEuropa Festival: Olivatore con Marco Cavalcoti, Elvira Frosini, Daniele Timpano. Regia di Elvira Frosini, Daniele Timpano. Ore 21.00

LA COMUNITÀ
Via G. Zanazzo, 105/5817413
Germania Anni 20 di Giancarlo Sape. Ore 21.00 tess. soci

LO SPAZIO TEATRO
Via Locri, 42-44 06/77076486 - 06/77204149
Diario della guerra di da Marguerite Duras. Regia di e con: Elena Arivigo. Giovedì 18 novembre Ore 21.00

NINO MANFREDI
Via dei Pallottini, 10 - Ostia Lido 06/56324849
Cocktail per tre di Santiago Moncada con Franco Oppini, Miriam Mesturino, Marco Belocchi. Regia di Marco Belocchi. Venerdì 19 novembre Ore 21.00

OFF/OFF THEATRE
Via Giuli, 19 06 89239515
Allegro, non troppo di Riccardo Pechini con Mariano Lamberti con Lorenzo Balducci durata 1 ora e 15. Regia di Mariano Lamberti. Ore 21.00

OLIMPICO
Piazza Gentile da Fabriano, 17 06/3265991
Francesca Reggiani in "Gatta morta" di Francesca Reggiani, Valter Lupo, Gianluca Giugliarelli. Ore 21.00

PALLADIUM
Piazza Bartolomeo Romano, 8 06 5732763
Piano Gala diretto da Pawel Gorajski con Roma Tre Orchestra. Ore 20.30

PETROLINI - SALA PETROLINI
Via Rubattino, 5 06/5757488
Modern Love di e regia: Francesco Proietti con Compagnia 4 cambi. Ore 20.30 tess. soci

SALA UMBERTO
Via della Mercede, 50 06/6794753
Fiesta - La commedia Roberto Biondi, Fabio Canino, Paolo Lanfredini con Fabio Canino, Diego Longobardi, Sandro Stefanini, Simone Veltroni/ Antonio Fiore. Regia di Piero Di Blasio. Ore 21.00

SAN CARLINO
Viale dei Bambini - (Pincio) 06/69922117 / 329.2957328
Arlecchino e gli Acchiappafantasm Sabato 20 novembre Ore 16.30

SETTE
Via Benevento, 23 06.44236382
Tempo al tempo di Paola Tiziana Cruciani, Antonella Laganà con Alessandra Costanzo, Beatrice Fazi, Antonella Laganà, Marta Zaffari. Regia di Paola Tiziana Cruciani. Ore 21.00

SISTINA
Via Sistina, 129 06.4200711
Mamma mia! con Luca Ward, Paolo Contolini, Sergio Muni, Sabrina Marcianno. Regia di Massimo Romeo Pimparò. Martedì 7 dicembre Ore 20.30

TEATRO ANTIGONE
Via Amerigo Vespucci, 42 065755397
Il Bibliotecario di Auschwitz / La parte sbagliata dell'Universo con Andrea Frediani, Donatella Asquino. Venerdì 19 novembre Ore 21.00

TEATRO CIAK
Via Cassia, 692 06 33249288
Ciak si suona: Omaggio a Giuseppe Tornatore ed Ennio Morricone, con Sestetto Siniscalchi. Giovedì 18 novembre Ore 21.00

TEATRO DI VILLA TORLONIA
Via Lazzaro Spallanzani, 2 06/684000311-14
Come tutte le ragazze libere - un tentativo di libertà in una piccola città di Tanja Sijljar con Silvia Gallerano, Liliana Massari, Irene Petris, Simonetta Solder, Sara Marfotta, Martina Massaro, Sylvia Milton, durata 80'. Regia di Paola Rota. Ore 20.00

TEATRO FURIO CAMILLO
Via Camilla, 44 06/97616026
Abattoir Blues di e con: Luigi Ciotta. Regia di Adrian Schwarzein. Venerdì 19 novembre Ore 21.00

TEATRO GARBATELLA
Piazza Giovanni da Trivra, 15
Maria Antonietta - L'ultima regina di Francia di e regia: Francesca Bruni. Ore 20.30

TEATRO PORTA PORTESE
Via Portuense, 102 335 7255141
Il viaggio. Genova ieri e oggi di Roberto Bertoni con Andrea Scaramuzza. Ore 21.00