

«Come una formica rossa in una goccia d'acqua» di Duilio Scalici

Se lo Stato decide la vita e la morte

Sulle orme di Orwell per una favola visionaria con due protagonisti

Giusi Parisi

PALERMO

Un romanzo di Limbo e di morte che è un inno alla vita e all'amore. George Orwell sta dietro l'angolo, soddisfatto del romanzo d'esordio di Duilio Scalici (frontman della band «I giocattoli», video maker e fotografo).

Non è un futuro ridente quello che il palermitano descrive nel suo «Come una formica rossa in una goccia d'acqua» (Giulio Perrone editore; pp.96; euro 15) in libreria dall'11 febbraio. In questa folgorante e visiona-

ria favola distopica i Ministeri della pace, dell'amore e della verità di orwelliana memoria lasciano il controllo ad uno Stato che decide del destino di tutti, all'ufficio reclami e ai direttori generali di una innominata città dove «si sa tutto». E dove, su una lista speciale, si scrivono ogni giorno i nomi di chi dovrà nascere e morire: Dodo è l'impiegato dell'ufficio nascite, Limbo quello dei decessi. Anzi, è la morte in persona, «una persona comune, forse un po' pallido, capelli ordinati con scrima sulla sinistra, camicia bianca sempre ben stirata, giacca di velluto». Quando Limbo arriva al suo ufficio al tredicesimo piano, timbra il cartellino come un qualsiasi impiegato: nulla a che vedere con l'immagine dello scheletro

che brandisce la falce della più classica iconografia. In realtà, il protagonista della favola di Scalici, è uno che «quando ha scoperto quale sarebbe stato il suo mestiere da grande, non l'ha presa proprio bene».

In questa città dove la morte è un affare di Stato, l'inaspettato amore per Bianca sarà per Limbo il paradiso in terra, ma anche l'inizio della fine perché quando Eros e Thanatos si incontrano niente può essere come prima. In questa storia dal finale kafkiano dove il mistero irrisolvibile è vivere, Scalici avverte: ci si salva solo se si è in due, l'importante è respirare insieme per «non morire come una formica rossa in una goccia d'acqua». (*GIUP*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA